

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Franco Medina

Vida, Obra y su Método

para la enseñanza del violín

Autor: Fernando A, Fuentes A

Tutor: Maria Antonia Palacios

Trabajo Especial de Grado para optar a la Licenciatura en Artes

- Caracas, septiembre de 1999 -

RESUMEN

Esta investigación destaca la vida, obra y el *Método de la enseñanza del violín* de Franco Medina, uno de los músicos venezolanos más relevantes del siglo XX. Compositor, pedagogo y violinista consumado, contribuyó en la formación de intérpretes y solistas del instrumento. Fundó y mantuvo centros de enseñanza, en el país y en Italia. Su trayectoria artística dentro y fuera del país, su producción musical y su laureado *Método*, permanecen en el olvido. Sacar todo esto a la luz pública, justifica esta investigación.

Nuestro trabajo está dividido en tres Tomos. El primero consta de: Capítulo I, en el cual se inserta una biografía Franco Medina basada en una revisión hemerográfica, bibliográfica y entrevistas realizadas. Capítulo II, en donde se hace una investigación histórica sobre el destino de las composiciones musicales y se organizan en un Catálogo. Capítulo III, en donde se realiza una traducción del *Método*.

El segundo Tomo agrupa todos los anexos y finalmente, el tercer Tomo o apéndice, es una copia fotostática de: *II Violino. Método pratico per lo studio del violino*.